Suscripción

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . 5 » »
Extrangero. . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco,6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts. y á los suscriptores 12.—El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos. | GERONA, DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.470

Como ilustran á la gente

Los regionalistas de la izquierda y los catalanistas de la derecha son de oro en eso de llevar la convicción á todas partes y de decir la verdad sin faltar ni una sola vez á lo que manda el octavo precepto del decálogo.

Creemos nosotros y creen cuantos tienen por norma la imparcialidad en los juicios, que los que se dedican á instruir al pueblo y á ilustrar la opinión ó á interpretar sus aspiraciones, lo primero que deben hacer es no faltar á la verdad, porque el mentiroso, como afirma el refrán, corre menos que un cojo y en cuanto esa opinión se apercibe que se la quiere hacer comulgar con ruedas de molino, hace un gesto despreciativo y vuelve la espalda con ese aire de contrariedad que produce la decepción.

Los catalanistas, por regla general, lo más que hacen es emplear la paradoja, el agravio ó el insulto y estas son muy malas armas, todas prohibidas entre personas de honor, de hombres sérios y de apóstoles que quieren nada menos que hacernos retroceder algunos centenares de años en el camino.

La Renaixensa, cuyos hombres son conocidos en el lenguaje de la familia por *reconsagrats*, que son los que tienen la ortodoxa catalanista cogida de la cintura y que combaten á los de *La Veu de Catalunya* suministificadores y neocatecúmenos, pecan del mismo defecto y echan mano de esas armas no consentidas á los periodistas de verdad, prueba inequívoca de que la justicia y la razón andan separadas de su causa, porque de no ser así, otro camino seguiría y otros serían los medios de que se valdrían sus redactores para convencer.

Hablando del renacimiento político y literario de Cataluña y prometiéndoselas más felices que tísico en último grado, se digna conceder animación y vida regionalista á Valencia, Vizcaya, Aragón y Galicia, en donde espera que, á no tardar, aquello será una segunda edición de la de *vámonos que la madre me carga* y en cambio dá por *totalmente* muertas las demás regiones españolas, en las que no hay nada digno de encomio más que abdicación y pasividad y supone que los juegos florales que se han celebrado en Murcia y Andalucía «no son el despertar histórico y literario, sino un púlpito para que estos personajes de feria que se llaman Romero Robledo, Canalejas ó cualquier otro puedan espigar y recoger en capazas de palabras, discursos *raudielocuentes* (subrayando esta palabra) que carecen de pensamientos, ni aspiraciones ni nada» y así por el estilo se las arregla nuestra hermana tornera, suponiendo que «después de cuatro frases á las chicas, una incensada á cuatro Cides más ó menos de hojalata, se dirigen de cabeza á la política» en donde ansían la elevación al poder para poder liquidar sus deudas en una semana y vivir exentos del peligro del hambre, terminando con estas palabras de una cultura propia de esos regeneradores de la educación y de la galantería.

«Ya comprenderán (los lectores) que con eso de las deudas no señalo ni á Romero ni á Canalejas, porque éstos, gracias á Dios, no están nada flacos. Con la política, el uno ha abierto un despacho de abogado que Dios se lo conserve, y el otro, con la política ha podido *comanditar* algunas fábricas de azúcar que tampoco pueden desgarrar (¡!) el negocio.»

Qué tendrá que ver la libertad de Cataluña ni el canto de *los segadors* ni los anhelos separatistas, con esas monsergas ni con esas injurias que lanza *La Renaixensa* sobre dos hombres de talento reconocido, de servicios á su Patria que seguramente desconoce el autor de ese desplante y de una erudición incapaz de descender hasta ponerse al alcance de quien así falta al precepto divino. Todo el mundo sabe que Romero no debe á la política más que su renombre de hombre de gobierno por los servicios que ha prestado y presta al país y á nadie se oculta que Canalejas si tiene despacho abierto como jurisconsulto, lo debe á su talento, porque sin este requisito, es indudable que las aspiraciones del hombre no se ven nunca satisfechas. ¡Ya quisieran los *renaixensos* contar con la cooperación de dos *nulidades* como Romero y Canalejas! Otro sería el presente y otro el porvenir del regionalismo dentro de la imposibilidad de su triunfo. Esto lo conoce *La Renaixensa* y nos extraña que admita artículos tan chavacanos como ese á que nos venimos refiriendo, escrito, según él mismo afirma, por uno que aspira á hacer buenos negocios vendiendo tierra de fregar si nadie le hiciera competencia.

Y así obran los catalanistas: á falta de razones, insultos y calumnias contra hombres que si combaten al separatismo, lo hacen á la faz del pueblo, con argumentos, y razones y nó con groserías y necedades.

He aquí como ilustran á la gente estos innovadores y aspirantes á ministros de Patria chica.

DE TODAS PARTES

Las cuadras de Guillermo II

Las cuadras del emperador Guillermo se hallan instaladas en las nuevas construcciones sobre el Schlossplatz, en Berlín.

En las antiguas cuadras de Postdam no hay ya más que unos cincuenta caballos. Los demás, en número de 300, ocupan los nuevos edificios que se levantan á lo largo de la Spree.

Los caballos de tiro están instalados al nivel del suelo en el piso bajo. El principal, al que se asciende por una rampa, está reservado á los animales de silla.

Hay dos edificios iguales construidos paralelamente; uno para las cuadras del emperador, y otro para las de la emperatriz.

La caballería imperial se compone, en su mayor parte, de caballos de raza alemana de las yeguadas de Tsakehuen y de algunos de pura raza inglesa y húngara.

Hay además media docena de poneys, destinados al uso de los jóvenes príncipes.

El segundo y tercer piso se destinan á cocheras, en las que hay hasta doscientos carruajes. Se suben y bajan por medio de ascensores eléctricos.

Al lado del castillo está emplazado el edificio, de construcción más antigua, en que está instalado el museo de las cuadras imperiales.

Un rasgo de Francisco José

El anciano emperador de Austria posee un corazón en extremo bondadoso, que le impulsa á emplear gran parte de su cuantiosa fortuna en obras de caridad. No son éstas solas las que dan pruebas de sus magnánimos sentimientos.

Recientemente, su primer ministro le presentó una sentencia de muerte, á fin de que S. M. pusiese en ella su firma. Al coger la pluma, una lágrima se escapó de los ojos del soberano, y cayendo sobre el papel, borró algunas letras.

—Ved—dijo entonces Francisco José á su ministro:—mis lágrimas han borrado el nombre del delincuente, y no puedo condenarle.

Este rasgo conmovedor valió la vida á un desdichado.

Bocadillos

Celebróse en Tarragona
una gran velada náutica,
que más que fiesta marina
ha sido fiesta emblemática.
Las alusiones á cosas
modernas han sido varias,
todas ellas graciosísimas
y todas ellas muy gráficas.
Una embarcación simbólica
ha sido la presentada
por dos conocidos jóvenes
en forma de débil barca
de papel, ó sea un barco
de nuestra marina armada.
Era también muy artística
una galera romana,
barca también alegórica
de la moral en España;
que *romanas* y *galeras*
existen en abundancia.
Un tosco globo aerostático,
como el presentado en Francia
por Santos Dumont, se erguía
imitado en otra barca;
queriendo aludir los prácticos
á nuestra costumbre tácita
de imitar á los franceses
en las cosas menos prácticas.
Un tío vivo, á quien una
locomotora arrastraba,
era un fiel símbolo de las
compañías ferroviarias,

donde se hallan *tios vivos*
que abusan de la mecánica.
Y una tortuga, por último,
era la expresión exacta
de la justicia española
que tienen tanto de rápida
como tenía la artística
embarcación emblemática.

En un mitin de Novelda se acordó pedir la «supresión del oneroso impuesto de consumos respecto á los vinos».

De seguro que habrá muchos
que voten en pró del acuerdo.
Pase que el pan y la carne
hagan muy cara la vida
pero ¡viva el vino libre!
sin impuesto ni medida.
Aunque muchos taberneros
opinen de otra manera:
que aumente mucho el *consumo*
y se *imponga* al que no beba.

Los extraordinarios viajes del genera Weyler terminarán por ahora en Pinto.

En su rápido viajar
no dejó de recorrer
España por tierra y mar
sin dejar nada que ver.
Corriendo de Norte á Sur,
donde quiera que llegaba,
solamente se pasaba
á decir: «Hola» y «Abur».
Y después de ir hasta el moro
sin comer ni descansar,
resulta que vá á parar
entre Pinto y Valdemoro;
pensando en Ceuta y Melilla
y Alhucemas y el Serrallo
recordó la fabulilla
de *La Ardilla y el Caballo*:
«Tantas idas y venidas
tantas vueltas y revueltas
quiero amigo que me digas
¿son de alguna utilidad?»
Y pensando en Iriarte
poeta casi adivino
y preceptor en el arte
dijo Weyler: ¡Es verdad!

Dice un anunciante que su vino medicinal es mejor que el ioduro, porque aquel deja en la sangre todo su iodo, y este sólo deja un *décimo*.

Esa no es una razón,
porque si el *décimo* toca
no es dudosa la elección.

Otro anuncio:
«Buena cocinera se ofrece. Guisa francés».

Eso del francés guisado
debe ser muy mal bocado,
aunque lo elogie el que quiera;
¿quién querrá á una cocinera
que le ponga ese bocado?

Diez millones de chinos se han quedado sin hogar por el desbordamiento del rio Yang-Tse-Kiang.

Diez millones sin hogar
¿no habrá exageración?
Vaya que la inundación
fué ¡la mar!
La noticia no comento,
porque el que la comunica
lo que hay verdad explica
diciendo: *desbordamiento*.

Ahora resulta que la muerte de Mac-Kinley no fué debida á las heridas, sino á la absorción de líquidos sépticos.

De donde resulta que el asesino no es el asesino.

Sino los doctores que le asistieron.

El Banco de España presta al tesoro 14 millones de francos del 35 por 100.

Me rio yo de los prestamistas y usureros.

Y el Banco también se reirá pensando respecto de la conciencia lo que aquel que prestaba al 9 y no temía el castigo de Dios, porque Este desde el cielo veria el nueve al revés y le pareceria en 6.

Loubet, en su viaje para encontrarse con Nicolás II, llevaba un estuche de cuero negro con abrazaderas de plata, que es su bolsa de aseo; una maleta con seis camisas planchadas, dos trajes de frac y tres chisteras. Además llevaba un chaleco interior, de abrigo y dos cintas, una roja y otra azul que son las bandas de dos cruces.

Estas interioridades
á cualquiera le molestan,
pues por ellas todo el mundo
sabe lo que el hombre lleva;
y gracias que no llevaba
alforjas, porque él supiera
que no le eran necesarias
para el viaje, que al tenerlas,
también los corresponsales
las revisan y lo cuentan.

Tiberio.

CONTRA LA BELLEZA

El Consejo supremo de defensa nacional reunido actualmente en Roma, se ocupará próximamente en la transformación de Venecia en puerto militar. Esta noticia herirá todo lo que tenemos de «artistas» los mortales, y se necesitará estar dotado de un singular desprecio á la opinión pública para no demostrar respecto á este punto una indignación hasta algo exagerada, en vez de confesar que, á falta de ser artista, se es solamente un «snob».

Las protestas de las personas de gusto, en circunstancias como éstas, aunque generosas y de natural inspiración, tienen siempre el defecto de ser en suma vanas, inocentes y en su consecuencia algo ridículas. Si el Consejo Superior de la defensa nacional italiana juzga oportuno establecer este puerto militar, todo lo que se le podrá elegar sobre la belleza de Venecia y del íntimo deseo de que se conserve tal como es, para recreo de la vista y encanto de la imaginación, resonará en los oidos de ese Consejo Superior como frívolo rumor de voces, y á ninguno de los individuos del Consejo les pasará por la mente contestar á las objeciones.

Sin duda Venecia era admirable y deliciosa en su esplendor de ciudad muerta. Su encanto provenia especialmente de ser una ciudad muerta, y el silencio en que se sepultaba tenía una suavidad ideal. Los mercaderes y los hombres de acción que la construyeron, secularmente olvidados, no habian dejado ningun vestigio de su espíritu social y práctico, y, á pesar de sus intenciones, la inútil Venecia se habia convertido sencillamente en una belleza paradójica y prodigiosa.

Esto debía atraerle un odio universal, y ¡cuántos esfuerzos se han realizado ya para vengarse de ella y desfigurarla! La historia de los afeamientos de Venecia es significativa.

Sin duda Venecia se convertirá en punto militar, si conviene á la defensa de Italia, que así sea. O, si el Consejo Superior, después de reflexionarlo, no encuentra ventajoso adoptar esta decisión, otros medios definitivos se emplearán un dia ú otro contra esta belleza verdaderamente impertinente que oprime, por así decirlo, el espíritu de la época.

MODAS

Cambio de impresiones.—Lo que se discute.—Géneros que privan.—Modelo típico.—Para hacer visitas.—Traje «Czarina».—Gran gala.

Al encontrarnos de nuevo en París, despues de larga ausencia, se impone el cambio de impresiones del tiempo en que hemos estado ausentes, acumulando energías para la próxima estación invernal, y de las nuevas que corren por esta capital. Los hombres discuten, en este momento, de política internacional, con motivo de la visita del emperador de Rusia; las señoras nos contentamos con discutir de modas, que será tarea prolija, pero es menos enojosa. Si á ellos incumbe saber si la Alianza franco rusa es un hecho, á nosotras nos basta con saber si la amistad de los dos pueblos influirá en la forma de nuestros trajes ó en los tejidos de que se confeccionen. Y que esta influencia puede llegar no cabe duda, pues los fabricantes de paños, quizá como galante recuerdo hácia la esposa de Nicolás II, han puesto en el mercado, figurando en primer término, un paño titulado «Czarina», verdaderamente hermoso y atractivo, lleno de reflejos luminosos que producen sorprendentes cambiantes. Como cortejo de este nuevo tejido siguen otros muchos que tienen algo del *homespun*, pero cuyo pelo es mucho más largo y simula pieles de ciertos animales como el oso, el jabalí y el erizo. Todos ellos tienen la lana áspera, pero les aventaja el *tapis brosse*, que imita demasiado bien á un ruedo felpudo, del que toma el nombre. Los trajes confeccionados con estos paños son en general sencillos, porque así tienen que serlo por necesidad, pero esto tiene la ventaja de que se pone coto á los trajes de hechura de sastre, que habian tomado en verdad demasiado incremento.

Modelo típico de ellos es uno confeccionado con *curson* (oso peludo) que hemos visto á la simpática señora de un acreditado embajador extranjero. Correctamente ajustado y cortado el cuerpo, al que solo adornaba un galon bordado que cubría la unión de los delanteros. Las mangas eran ajustadas, afectando en su borde la forma de embudo, y el cuello era alto y vuelto en la parte superior.

La falda tenía volante en forma, llevando en el borde y á la cabeza del volante un bordado en seda de igual tono, sobre franja de terciopelo. Complétase esta *toilette* con un sombrero de paja castaña guarnecido con un *chou* de terciopelo azul celeste y alas castañas.

En estos primeros dias de nuestra estancia en París, tenemos por precisión que dedicarlos á hacer visitas en todas las horas disponibles. Para ello nos es indispensable un traje apropiado y seguramente no se encontrará uno que supere, al siguiente modelo:

Falda muy ajustada en las caderas y que se vá ensanchando hasta ser muy ancha en la parte inferior.

El cuerpo, en forma de bolero corto y redondeado por las puntas, se destaca sobre una blusa de muselina de seda crema, montada sobre un canesú con cuello recto y guarnecida de terciopelo. Bajo un cinturón de pana negra se ocultan las aldetas, que lo mismo que el borde del bolero y de las mangas van orladas de pliegues de lencería.

Hácese este traje de tafetán azul pastel, al que sirven de adorno preciosas flores pintadas, ornamentales.

Bullones de muselina de seda sirven de remate á las mangas, que van cerradas con puños adornados con cintas.

Ya que hemos hablado del paño «Czarina», nos parece oportuno describir una *toilette* confeccionada con él. La falda es completamente lisa, llevando á lo largo, en su parte anterior, un doble galón bordado de color verde un poco más obscuro que el traje. Este galón hace simular en el delantero un verdadero delantal, y de él se hacen tambien los puños de las mangas y la parte interna del cuello, que vá suelto en sus extremos. Lleva el bolero, en su parte inferior, otro galón por la espalda, hasta los costadillos, que hace que aquel aparezca más corto á la vista. Los delanteros acaban en punta despues de formar solapa guarnecida con bordados y galones, y sirven de marco al pechero de crespón bordado y guarnecido con barretas de trencilla de oro.

Un sombrero de terciopelo *beige*, despuntado y guarnecido de rosas; corona este traje color de *rainette*.

Traje de gran gala pudiéramos titular gráficamente á uno que por su lujo y su elegancia puede servir para concierto, paseo ó espectáculos extraordinarios, de esos en que no hay más remedio que contar con la irremediable competencia en el vestir, por encontrarse en esos sitios las damas de mayor caudal y alcúrnia.

Por adorno lleva este traje bullones estrechos de terciopelo, entrelazados, formando encantadores dibujos.

El bolero es muy corto y al desplegarse en la parte inferior, los pliegues despuntados de que se compone, se forman patas que lo hacen muy suelto y gracioso.

Las mangas llevan bullones de raso flexible, lo mismo que el camisolín, sujetando á aquellos puños, y á éste cinturón de galón de acero bordado con cuentas.

Arrollada al cuello vá una corbata estilo Imperio, que cae formando cascadas de encaje hasta la parte media del cuerpo.

Digno de este traje es el sombrero que para él se recomienda, compuesto de un drapeado de terciopelo rosa viejo y con guarniciones de laurel rosa.

Es en efecto esta una *toilette* que no tiene que sufrir la competencia.

Mme. Robert.

París 26 de septiembre de 1091.

Asociación Literaria de Gerona

CERTÁMEN DE 1901

Año trigésimo de su instalación

Lista de las composiciones recibidas en Secretaría desde la fecha de la convocatoria, hasta la terminación del plazo.

Número 1. Negra nit.—Fantasía.—2. Memoria histórica sobre la ciudad de Ampurias.—Lema: El tiempo todo lo muda.—3. Despierta Patria mía.—Lema: Recordemos el pasado con sus glorias infinitas, etcétera. (Rodríguez Rubí).—4. Casi.—Dolores.—Lema: Si quieres ser feliz como me dices—No analices muchacho, no analices! (Bartrina).—5. ¡¡Gerona fué!!—Lema: Renovando con ínclita constancia las glorias de Sagunto y de Numancia. (Gil y Zárate).—6. La patria chica.—Lema: Mi madre me quiere á mí—A mis hijos quiero yo—Y de todos los amores—Este es el amor mayor. (Cantar popular).—7. Playas... las de Lloret.—Lema: Del remo el blando latido—es compás á las canciones—que lleva el aire á tu oído.—8. ¡¡Panisars!!—1285—Poema.—Lema: De entonces suena en los valles—y dicen los montañeses:—¡Mala la hubisteis franceses—en esa de Roncesvalles. (Ventura Ruiz Aguilera).—9. La nuvolada.—Lema: D' estiu.—10. A mi madre.—Lema: ¿Quiéres saber mi historia? ¡Madre mía! (Campoamor).—11. ¡Somnia!—Lema: ¿Porque volvéis á la memoria mía—Dulces recuerdos del placer perdido? (Espronceda).—12. A la inmortal Gerona.—Lema: Honra de España, admiración de Europa.—13. La Campana de Huesca.—Monografía histórica.—Lema: En un palacio de Huesca—hizo un Rey una campana—que en la tierra aragonesa—fué campana muy nombrada.—14. Salmo de cántico.—Lema: De mi salterio.—15. El Almanaque de pared.—Lema: A la señorita P. A.—16. Cuentos per la quitxalla.—Lema: Vint en contaré jo que no 'n sé mes qu' una... (Cansó popular).—17. Poncelles.—Lema: A ma filla.—18. L' amor com las flors.—Lema: Un ram de rosas.—19. La Mare de Deu del Vilar.—Lema: Tu honorificentia populi nostri.—20. Ampurias.—Lema: Historia est vita magestra.—21. Columnes miliaries.—Lema: Mors et vita.—22. Sueños fantásticos.—Lema: San Narciso.—Memoria.

(Se continuará)

Noticias

Esta noche tendrá lugar en nuestro coliseo el anunciado concierto vocal é instrumental organizado por el Excmo. Ayuntamiento y comisión de fiestas, con objeto de recaudar fondos para el mayor lucimiento de las férias y fiestas, en honor de San Narciso.

He aquí el programa que se ejecutará:

Primera parte.—1.° «La Bella Galatea», de Suppé, por la orquesta del Teatro Principal, dirigida por el señor Vidal.

2.° Preludio de la zarzuela «El Anillo de Hierro», de Marqués, por la banda del regimiento Infantería de Asia, dirigida por don José Lodeiro.

3.° Mosaico de la ópera «Mefistófeles», de Boito, por el «Sexteto Artístico Gerundense».

4.° «Fuggimi», romanza del maestro Denza, por don Narciso Serra, acompañado al piano por el señor Viada.

5.° Pastorel-la «Las flors de maig», de Clavé, á voces solas, por el coro «Orfeón Regional», dirigido por el señor Vidal.

Segunda parte.—1.° «Gigantes y cabezudos», mosaico, del maestro Caballero, por la banda de Asia.

2.° «Rapsodie Hongroise», número 2, de Liszt, por el «Sexteto».

3.° «Sur la tombe de L. M. Gottschalk», op. 68, (19 febrero 1870) de N. R. Espadero (de la Habana), por don Francisco Viada.

4.° Habanera de la ópera «Carmen», del maestro Bizet, por la señora doña Pastora Ortiz de Serra, acompañada al piano por el señor Oliva.

5.° «Noche de verano», concierto de flauta, ejecutado por su autor don Francisco Perich, acompañado por la orquesta.

Tercera parte.—1.° «Flores de España», potpourri, por la banda del regimiento de Asia.

2.° «Rapsodie Hongroise», número 12, de Liszt, ejecutada al piano por don Miguel Oliva.

3.° «Julia», romanza italiana, por don Narciso Serra, acompañado al piano por el señor Viada.

4.° «Tú y yo», romanza española, por la señora Ortiz de Serra, acompañada por el señor Viada.

5.° «Los nets dels Almogávers», rigordón bélico del inmortal Clavé, por el coro «La Regional», compuesto de cincuenta individuos y veinticinco profesores de orquesta.

La fiesta promete verse animadísima, á juzgar por el gran pedido de localidades, lo que celebraremos, pues se trata de una función que ha de servir de pauta á fin de que las próximas férias de San Narciso se celebren con todo esplendor.

—El cardenal Sancha, se propone publicar una orden severísima, prohibiendo á los sacerdotes de la archidiócesis de Toledo, que fumen en la vía pública.

Considera el cardenal que es altamente impropio de la dignidad sacerdotal el fumar en las calles.

—El dia 30 de octubre se adjudicarán en pública subasta las siguientes carreteras:

De Madrid á Francia (primera sección: de Hostalrich á Tossa). Presupuesto de contrata: 12,930'76 pesetas.

De Gerona á San Feliu de Guixols. Presupuesto de contrata: 12.142'24 pesetas.

De Santa Coloma de Farnés á San Juan de las Abadesas. Presupuesto de contrata: 26.674'27 pesetas.

Del Puente de Campmany á Massanet de Cabrenys. Presupuesto de contrata: pesetas 18.984'37.

De Barcelona á Ribas. Presupuesto de contrata: 11.030'52 pesetas.

—Nuestro distinguido amigo el coronel de infanteria, don José Cotrina Gelabert, ha sido designado para el man lo del regimiento reserva del Rosellón.

—Dicen de Roma, que el doctor Lapponi ha desmentido la noticia relativa á la enfermedad del Papa, quien se dedica todos los dias á sus ocupaciones acostumbradas.

—Ayer al anochecer llegó á esta ciudad un escuadron de dragones de Santiago, el cual viene á relevar á otro de Treviño que hasta ahora ha formado parte de la guarnición de esta plaza.

—Dicen de Tanger, con referencia á los rumores relativos á la muerte de los cautivos españoles, que el ministro de España, señor Ojeda, ha manifestado que ni él ni Mahomed Torres tienen noticia alguna que certifique la veracidad de dichos rumores.

Ha añadido que hasta ahora han sido infructuosas cuantas gestiones se han hecho para averiguar el paradero de los infortunados jóvenes.

—A primeros del próximo mes de octubre abrirá nuevamente su Academia de dibujo y pintura, el conocido pintor don Jaime Caroló, alumno de reputados artistas y últimamente del laureado don Joaquin Sorolla, de Madrid.

—Hoy y mañana celebrará su fiesta mayor el vecino pueblo de Palau Sacosta, á cuyo punto acuden numerosos vecinos de esta ciudad.

—Llama justamente la atención del público, un magnífico objeto de arte, espuesto en los escaparates del señor Maresma, ofrecido por don Cipriano Bernal como premio de la Asociación Literaria de Gerona.

—Para la próxima semana están señalados en esta Audiencia provincial, los siguientes juicios orales:

Dia 30.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Puigcerdá, sobre insultos á la autoridad, contra Juan Surroca Casañé y otros ocho vecinos de Ripoll.

Abogados defensores don Manuel Catalá, don Emilio Junoy y don José Catalá; procuradores, don Narciso Negre y don Martín Adroher; ponente, don Trinidad Gay.

Dia 1.° de octubre.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Olot, sobre lesiones y hurto, contra Antonio Jordá y otros dos.

Abogados defensores, don Bernardo Corominas y don José Peya; procuradores, don Narciso Negre y don Martín Adroher, ponente, el señor presidente.

Dia 2.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Santa Coloma de Farnés, sobre lesiones, contra Luisa Cama y Cama.

Abogado defensor, don Arturo Ballès; procurador, don Juan Ribas; ponente, el señor presinente.

Dia 3.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de este partido, sobre hurto, contra Juan Bosch Grí.

Abogado defensor, don Juan Vidal de Llobatera; procurador, don Cándido Casellas; ponente, el señor presidente.

Dia 4.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre hurto, contra Juan Mallorquí.

Abogado defensor, don José Peya; procurador, don Joaquín Mas; ponente el señor presidente.

—Comunican de Búffalo que Gzolgosz fué conducido por dos agentes de policía ante el tribunal.

Le dirigieron la pregunta de rúbrica, acerca de si tenia algo que alegar, contestando:

«No tengo nada que decir. Soy el único culpable. Nadie conocia mi proyecto».

El tribunal pronunció la sentencia, condenándole á ser ejecutado por la electricidad.

Gzolgosz escuchó la sentencia sin demostrar emoción alguna.

El público no hizo ninguna manifestación.

El asesino de Mac-Kinley será ejecutado el 28 de octubre.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 20'00 á 18'00 pesetas los 100 litros.—Cebada, de 10'50 á 0'00.—Centeno, de 17'00 á 00'00.—Avena de 9'50 á 0'00.—Maiz, de 17'25 á 00'00.—Judias, de 10'00 á 00'00.—Habas, de 17'50 á 00'00.—Garbanzos, de 50'00 á 30'00.—Arroz, de 60'00 á 45'00 quintal métrico.—Paja, de 6'75 00'00.—Heno, de 9'00 á 00'00.—Patatas, de 9'00 á 9'00.—Vino, de 23'50 á 16'00 pesetas hectólitro.—Aguardiente de 82'00 á 55'00—Aceite, de 120'00 á 115'00. Manteca, de 2'25 á 0'00 kilógramo.—Ganado vacuno, de 400 á 300 pesetas por cabeza.—Bovino, de 500 á 400



ALMUERZO

Huevos fritos con salsa de tomate á la rondeña.—Guisado de gallina.—Escalopes de ternera asadas.—Patatas fritas.—Higos.—Queso.—Uvas.

COMIDA

Puré de cangrejos.—Sollo en trozos.—Judias verdes á la mayordoma.—Capones asados.—Berros.—Flan de café helado.—Postres.

Guisado de gallina.—Despues de sollamadas, se hacen cuartos y se rehogan con manteca, cebolla picada y perejil; cuando esté en punto, se echa el caldo mas preciso para que se cubra y un poco de vino ó vinagre y manteca fresca; se sazona con especias, y si se quiere, puede ponerse un poco de verdura picada y en particular de acederas, que hacen un buen guiso.

Sollo en trozos.—Se parte el pescado en trozos, y estos se frien en aceite bien hirviendo. Despues de fritos y dorados, se colocarán sobre rebanadas de pan tostado, y se echará por encima una salsa compuesta de manteca fresca de vacas, un polvo de especias, perejil y orégano, cuya salsa se habrá hecho hervir préviamente.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

¿Qué es la vida?

Viaje que dura un momento
del sepulcro en derredor,
valle de inmenso dolor
y de amargura sin cuento.
Es cual tregua concedida
por la sabia Providencia,
tras la cual nuestra existencia
queda en polvo convertida.
Es una guerra campal
entre el rencor y la envidia,
la maldad y la perfidia
en combate desigual.
Es el placer que se aleja
y se pierde en el vacío,
es de lágrimas un rio
que tristes recuerdos deja.
Sendero por do caminas,
¡oh mortal infortunado!,
que aunque de rosas sembrado
tiene punzantes espinas.
Esa es la vida; ese el mundo,
todo maldad, todo engaños,
traiciones mil, desengaños,
tristezas, dolor profundo.

Leopoldo Ponneliz

Boletin religioso

SANTO DE HOY

La dedicación de San Miguel Arcángel.

CUARENTA HORAS.

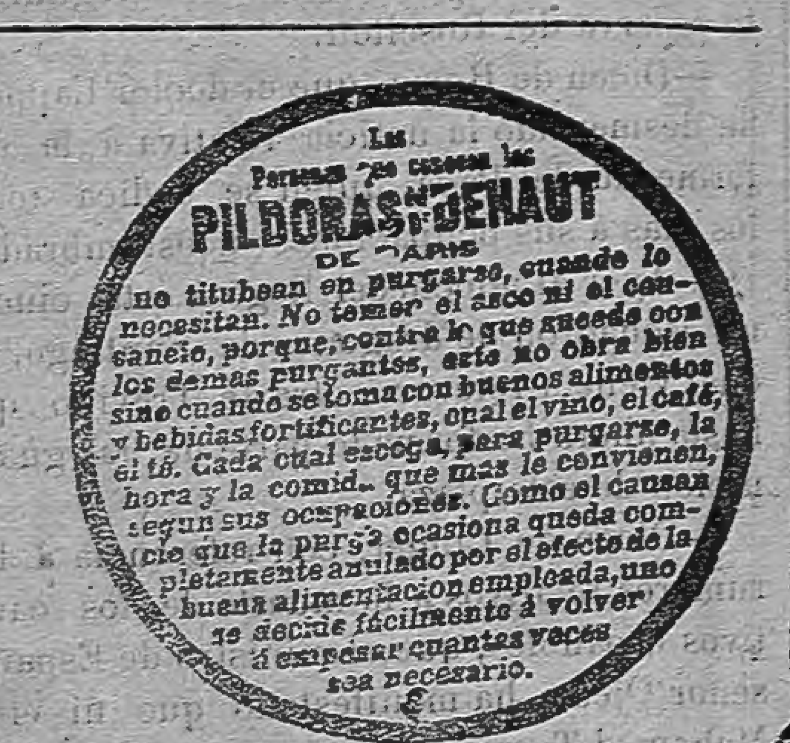
Están en la iglesia de San Lúcas.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6 bajos.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.





PAPEL

para envolver género. Lo hay para vender en la Imprenta de este diario.

Sociedad général de transportes marítimos á vapor de Marsella

Servicios del mes de septiembre de 1901

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 septiembre directamente para Montevideo y Buenos-Aires el magnífico y rápido vapor francés

FRANCE

Linea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrá de Barcelona el día 5 de octubre para Rio Janeiro y Santos, el grandioso y acreditado vapor francés

AQUITAINE

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Dormitorio de S. Francisco, 25, pral.

Emigración gratuita

Al estado de San Pablo (Brasil) para familias agricultoras solamente. Embarque en el puerto de Barcelona los días 11 y 27 de cada mes. Para informes, Agencia internacional, Rambla de Santa Mónica, 12, BARCELONA.

Aprendiz. Se necesita uno en esta imprenta.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 2 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1.º Diciembre directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Cuba y Méjico.—«Servicio del Norte»: Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Santandor el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia.

«Servicio del Mediterráneo»: Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26 y de Cádiz el 30 de cada mes directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Planas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Río Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaíso, con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea del Brasil-Pacífico.

Línea del Brasil-Pacífico.—Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cada mes. Hace las escalas de Pauillac, Pasajes, Bilbao, Coruña, Villagarcía ó Marín, Vigo, Oporto Lisboa, saliendo el 7 de Cádiz directamente para Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valpaíso, admitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea de Buenos Aires, y la segunda, con trasbordo en Montevideo.

Línea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 de Diciembre 1899 y de Cádiz el 30 de Enero de 1900 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa cidental de Africa y Gulfo de Guinea.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.

Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Representante en esta provincia, D. JUAN BOXA.

La faja eléctrica

Con privilegio de invención por *veinte años*, es el único aparato que desarrolla *electricidad verdad*. Su corriente dura tres meses, y al cabo de este tiempo, con muy pequeños gastos, puede cargarse de nuevo. Lo garantizamos así, y devolveremos su importe si el aparato no respondiera á lo que ofrecemos. Todos los que padecen enfermedades nerviosas, artríticas ó reumáticas, del cerebro, de la médula, del estómago, del aparato locomotor, parálisis, atrofias, corea, deben usar la *Faja eléctrica*, que les asegura la curación. Y deben, sobre todo, rechazar esos artefactos que con distintas denominaciones se anuncian pomposamente como eléctricos, *que no desarrollan electricidad ninguna*, que no prestan beneficios más que á sus expendedores y que son perjudiciales porque han de ser mojados, y la humedad es fatal para los sanos, mucho más para los enfermos y muy especialmente para los reumáticos. El público debe tener especial cuidado en no dejarse engañar por las imitaciones y falsificaciones de la *Faja eléctrica*. Esta desarrolla una corriente de 10 á 80 miliamperes y de 2 á 16 volts, lo que se hace constar delante del enfermo y éste puede comprobarlo por sí mismo, con la faja colocada ó suelta, por medio de un miliamperímetro y un voltímetro, en cualquier establecimiento ó central en que se produzca la luz eléctrica ó en un gabinete electro-terápico.

Esta se expende en el Gabinete *Electro-terápico, Carretas, 19, pral., Madrid,* adonde los enfermos crónicos encuentran constantemente, de 9 á 12 y de 2 á 6, médicos especialistas que pueden consultar y ser registrados gratuitamente. Los de provincias pueden hacerlo por correo.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Extrangero	15	» semestre
Idem un año.	30	»

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Aministración plaza de San Francisco, 6.